

BOK OM MYRDYRKNING.

ANMELDT VED FORSØKSLEDER O. GLÆRUM.

PÅA GRØNDAHL & SØNS FORLAG er utkommet en bok om *Myrdyrkning* av hr. overlærer *Sigv. Hasund*. Boken er paa 72 sider med 18 bildeier.

Forfatteren gir først en kortfattet og grei oversikt over myrenes utbredelse og myrdyrkningens historie. Derefter behandles myrenes beskaffenhet og bedømmelse og derpaa i et større avsnit den egentlige myrdyrkning med dens forskjellige arbeider. Tilslut gir forfatteren en kortfattet og meget klar oversikt over de forskjellige utenlandske myrdyrkningsmetoder.

Boken er et meget værdifuldt bidrag til den literatur, som alle rede foreligger om myrdyrkning i vort land. Den kunde kaniske været mere detaljert i behandlingen av de forskjellige *myrdyrkningsarbeider* uten at tape synderlig paa sin prisværdige klare kortfattethet.

Jeg vil anbefale boken til alle interesserte og uinteresserte myrdyrkere og til *landbrukskolerne* som lærebok. Den er kortfattet, interessant, billig — kun 1 kr. og indb. kr. 1,35 — og at den er let læst borger forfatterens navn for.



RITMASTER MATHIAS RAHBEK

DANMARKS ivrige forkjæmper for torvbrændselets anvendelse, den ogsaa her i landet kjendte ritmaster *M. Rahbek* avgik ved døden den 11. september d. a. 70 aar gammel. Rahbek var grundlæggeren av de viden bekjendte store torvverker ved Sparkjær og opfinderne av den s. k. »Sparkjærmetode«, hvorefter talrike brændtorvfabrikker er anlagt rundt om i Danmark. At metoden ikke har faat synderlig indpas i andre land beror paa, at den særlig er tillempet de stedlige forhold i Danmark.

Rahbek var en av stifterne av »Moseindustriforeningen«, senere kaldet »Det Danske Moseselskab« og dette selskaps leder, indtil det blev sammensluttet med »Det Danske Hedeselskab«, hvorefter han blev lederen av den toryvindustrielle avdeling i Hedeselskabet, en stilling han indehadde til sin død.

Rahbek har skrevet meget om torv og torvbruk og var redaktør av »Meddelelser fra Moseindustriforeningen« og senere »Mosebladet«, indtil sidstnævnte gik op i »Hedeselskabets Tidsskrift«. Kanske det mest karakteristiske var »*Den første Mosebog*«, d. v. s. Rahbeks første bok om »moser«, trykt som manuskript i 1897.

Rahbek tilhørte en gammel dansk slegt, som særlig har gjort sig bekjendt i literaturen. I sin nekrolog uttaler »Hedeselskabets Tidsskrift« bl. a.:

»Den store Mose har dog sin Poesi. Den fortæller om længst svundne Tider. Videnskabsmændene forstaar dens Sprog, og de oversætter det for os andre. Rahbek forstod ogsaa Mosens Poesi, hvorvel han søgte at udnytte Mosen til praktisk Brug. Han saa Skatten; det gjaldt om at løfte den.«.

Ritmester *M. Rahbek* var korresponderende medlem av Det Norske Myrselskap.

NYE MEDLEMMER

Aarsbetalende:

- Gaardbruker Anton Baade, Vaagsø pr. Aalesund.
 Agronom O. G. Bakke, Stange st.
 Harald Berg, Gibostad.
 Kjøbmand L. Blix, Stamsund.
 Professor P. Farup, Trondhjem.
 A/S Hamar Jernstøperi og mek. Verksted, Hamar.
 Gaardbruker Ole Holth, N. Odalen.
 Disponent W. H. Mohn, Kristiania.
 Gaardbruker Th. Moss, Skarnes st.
 Gaardbruker Olav Røen, Odnæs.
 Gaardbruker Bernhof B. Sandaamo, Namsskogen.
 Handelsmand Schaug-Pettersen, Dverberg.
 Ingeniør Halfdan Sommerfeldt, Kristiania, Elisenbergvn. 32.
 Violinist Kjell Stub-Koren, Kristiania, Rosenborggt. 3.
 Landbrukskonsulent John Sundby, Kristiania.
 Gaardbruker I. L. Vangsnes, Kaupanger.
 Gaardbruker Alfred Wulff, Stamsund.
 Gaardbruker Charsten Wulff, do.