

indbudne samlet til fællesmiddag. Om aftenen avholdtes møte i Den Polytekniske Forening med foredrag om Tryssilbanen, hvortil styrets og representantskapets medlemmer var indbudt.

REVOLUTION.

DET er ikke alene i politisk og social henseende at verdenskrigen i sine eftervirkninger foraarsaker revolutioner. Paa mange andre omraader vil den nye tid omkalfatre det hittil bestaaende. Dette gjælder ikke mindst *torvindustrien*, ja man kan trygt si at her er en revolution — en fuldstændig omlægning av bedriften — ikke alene ønskelig men en livsbetingelse for torvindustriens fortsatte bestaaen. En industriel virksomhet, som er bundet til nogen faa maaneder av aaret, avhengig av veir og vind og tilgang paa arbeidshjelp, kan vanskelig bli en solid forretning.

Torvindustrien befinner sig nu under en sterk utvikling i den ovenfor nævnte retning, men fuld klarhet over torvindustriens nye fremgangslinjer kan man først faa efterhaanden som de nye metoder blir kjendt og prøvet.

Redaktionen har stillet sig som en av de viktigste hovedopgaver at følge med i alle de nye fremskritt og gjøre »Meddelelsernes« læsere delagtig heri. I forrige hefte hadde vi en artikkel om den mekaniske inddampning, som skal kunne erstatte lufttørkningen. I dette hefte henvises til en artikkel om hydrotorv, hvorved arbeidsomkostningerne kan formindskes.

I den nærmeste fremtid skal vi forsøke at skaffe flere opplysninger om disse og andre foreslaaede nye løsninger av det vanskelige torvproblem.

HYDROTORV.

MAN er blit mer og mer klar over at med de økede arbeidsomkostninger og med de hittil anvendte torvberedningsmetoder blir brændtorvens produksjonspris for høi. Antallet av arbeidere er for stort i forhold til de almindelige torvmaskiners produksjonsevne saaat man maa faa konstruert maskiner hvorved den overveiende del av den manuelle arbeidskraft erstattes med maskinkraft.

I saa henseende er *hydrotorven* et av de mest bemerkelsesverdige fremskritt. Som meget andet er denne en av verdenskrigens frukter, og som saa meget andet kan nogen enkelt person vanskelig helt paa-