

Et annet, kanskje like stort behov, er opparbeidelse av kulturbeiter. Skulle herredet være noenlunde dekket måtte det ha minst 2.000—3.000 dekar beite under kultur etter størrelsen av husdyrholdet. Men et slikt mål ligger så langt framme at selv en øking fra 25 til 1.000 dekar kulturbeite vil det nok ta årtier å gjennomføre. Dette vil dessuten kreve alle de myrarealer som ligger slik til at de med fordel kan nyttes av de eldre bruk.

Den tredje store oppgave er bureising på de veiløse områder i østre kant av herredet. Det kan her regnes med ca. 3.000—4.000 dekar dyrkingsmyr, riktignok av noe blandet kvalitet. Det skulle betinge opprettelse av 15—20 nye bruk. Dette forutsetter imidlertid store investeringer i kanaler og veier, og den økonomiske berettigelse av et slikt tiltak må nøye overveies før det eventuelt settes i verk.

KONKURRANSE I HAGESTELL PÅ LILLESTRØM 1956.

Store deler av den bymessige bebyggelse i Lillestrøm er anlagt på myr — på «Måsan» — som dette området kalles. Villaeierne der har vist stor interesse og dyktighet i å utnytte sine «myrhager» til nyttig matproduksjon og vakre prydhager.

Sammen med Det norske hageselskap har Det norske myrselskap satt opp en vandrepokal i sølv for dyktige hagedyrkere på «Måsan», og våren 1956 skrev Lillestrøm Vel- og Hagebruksforening ut en premiekonkurranse om denne pokalen. Det heter i statuttene at «formålet er en påskjønnelse for god utnytting av myr, og samtidig er hensikten at en gjennom konkurranse og premiering skal vekke og øke interessen for godt hagestell». Pokalen fås til odel og eie hvis den vinnes 2 ganger av samme hageeier.

Det første konkurranseåret — 1956 — er nå avsluttet. Juryen besto av herredsgartner J o h. S t u h a u g, Lillestrøm Vel- og Hagebruksforening (formann), konsulent T o r e K j ø l s e t h, Det norske hageselskap, og konsulent K n u t V e t h e, Det norske myrselskap. Deltakerne i konkurransen har hatt besøk av juryen 2 ganger i tidsrommet 20. juni—10. september.

Vinner i 1956 ble ekteparet H j ø r d i s og G e o r g J o h n s r u d, Thv. Lammersgt. 12. Det bildet som er tatt med her viser et parti av hagen hos ekteparet Johnsrud. Det er tatt under juryens siste befarung i fjor høst.

Som konklusjon av 1. års konkurranse uttaler juryens formann, herr J o h. S t u h a u g, på vegne av komitéen:

«Planleggingen byr ikke på ekstra muligheter på det absolutt flate terrenget her. At hagene er små og formen på tomtene nokså ens over hele Lillestrøm, gjør også at skilnaden for det meste innskrenker seg til pertentlighet i vedlikeholdet og mindre nyanser i



Velstelt og vakkert er det i hagen hos 1. premievinnerne på «Måsan»,
Hjørdis og Georg Johnsrud. (Foto Tore Kjølseth)

planen — mer eller mindre heldig valg av plantemateriale, og fornuftig variasjon og plasing av «interiøret» i hagen.

Dommerne i denne konkurransen fikk imidlertid et sikkert bevis på at både de som deltok i konkurransen og de fleste andre hageeierne, har sans for både å ha det nett og pent omkring husene, og de har forståelse av den verdi det har å oppleve sommeren mellom frodig grønt og fargerike blomster. Ved befaringene ble det da også mange små samtaler om ymse detaljer som kunde gjøres annerledes og kanskje by på en hyggelig forandring.

En fikk inntrykk av at interessen for konkurransen var god, og det skulle være godt håp om at den vil gi hagesaken et puff i riktig retning og dermed et hyggeligere bysamfund i Lillestrøm.»

Konkurransen vakte atskillig interesse på Lillestrøm, og den ble straks utvidet til å gjelde også hager som ligger på fastmark. For disse er det satt opp en egen pokal, skjenket av Det norske hageselskap og Lillestrøm kommune. Vinner i 1956 ble ekteparet Hjørdis og Karl Lerdal, Baglergt. 5.