

I. Storleiken av høvavlingane på ymse myrtyper.

Det er ikkje alle myrtyper som er like lette å få avlingar på, og det gir seg utslag i den ulike avlingsstorleiken av ymse kulturvokstrar. Samanliknande undersøkingar over dette er ikkje utført, men på grunnlag av dei avlingar som er teki på ymse myrslag, kan ein få eit bilete av tilhøvet. På Mæresmyra har vi nokolunde god samanlikning av høvavlingane frå grasmyr og mosemyr i tida 1930 til 1943. For brenntorvmyr har vi færre tal og dei skriv seg frå 8 forsøk på Aursjømyra i Verran herad, Nord-Trøndelag fylke i tida 1927—1943. Dei fleste haustingar er frå grasmyr med i alt 10 haustingsår for alle engår, og avlingstala er frå omlaufsforsøka. Samanlikninga går fram av tabell 5.

Tabell 5. Høvavlingar i kg pr. dekar frå ymse myrtyper.

Engår	Grasmyr	Mosemyr	Myr med brenntorvkarakter
1. års eng	670	534	509
2. » »	656	620	461
3. » »	622	559	408
4. » »	624	476	392
5. » »	650	450	365

Avlingstala gjeld fyrste haustinga, og frøblandinga var i dei fleste høve kløver og timotei. Kløveren har ikkje gjort noko av seg på gras- og brenntorvmyr, derimot var det delvis bra med kløver på mosemyra i 1. og 2. engåret. Enga tapar seg fortare både på mosemyr og brenntorvmyr enn på grasmyr, dvs. at timoteien svinn og istaden kjem mindre yteføre engplantar, mest kvein. Gjødsla har vori om lag lik på alle myrtyper, men det skal merkast at i mange år var det ikkje gjødsla med kvæve på grasmyra. Mosemyra og brenntorvmyra er både kalka og sandkjørt. Enkeltresultatet for de ymse åra viser større svingningar på mosemyra og brenntorvmyra, jamnaste avlingane har det vori på grasmyra.

VERDENSMESTERSKAP I TRAKTORPLØYING 1958.

Verdensmesterskapet i traktorpløying er i år holdt ved Stuttgart i Tyskland i dagene 3.—4. oktober. De norske deltakerne denne gang var Egil Braut, Rogaland, og Olav Bøen, Vestfold. Som lagleder og dommer oppnevnt av Norges Bygdeungdomslag — som representerer Norge i den internasjonale pløyeorganisasjonen — har fungert sekretær Einar Wold i Det norske myrselskap.