

Som varamenn til styret ble gjenvalgt amanuensis Hans B. Hansen, sokneprest O. Røkke, gårdbruker O. Søgstad, amanuensis S. Tiller og kjemiker Ulf Wirum. Som varamann i stedet for sivilingeniør J. Minsås ble valgt konstruktør Nils Prestmo.

Til kasserer og sekretær ble kjemiker Ulf Wirum gjenvalgt, og som revisorer ble gjenvalgt amanuensis H. B. Hansen og amanuensis S. Tiller.

Som representanter til Det norske myrselskap ble O. Braadlie og Th. Løvlie gjenvalgt, og som representant til Landbruksuka i Trondheim ble gjenvalgt Hans B. Hansen med Ulf Wirum som varamann.

Formannen redegjorde for selskapets driftsplan, og en ble enig om å fortsette samarbeidet med Det norske myrselskap. Myrundersøkelsene i Flatanger herred skal fullføres i 1961, og deretter er det meningen å ta fatt på Osen herred, for siden å fortsette sydover langs Trøndelagskysten, slik at en kan få en samlet oversikt over kystherredenes myrareal, og hva disse best kan nyttes til.

Ulf Wirum (sign.).

PRAKTVERKET «NORGES PLANTER» FULLFØRT.

Praktverket «Norges Planter» er kommet istand ved et nordisk samarbeid. Forfatter av den norske utgaven, som nå foreligger komplett i to vakre skinnbind, har vært professor Knut Fægri. Verket har ca. 700 tekstsider, over 800 fargetegninger av planter og en rekke detaljtegninger og karter. Bøkene inneholder også ca. 60 helsides fargefotografier av vegetasjonssamfunn fra ulike steder i Norden.

Vi har tidligere ved et par anledninger omtalt dette verket her i tidsskriftet. Vi skal nå bare nevne at det siste heftet inneholder en bestemmelsesnøkkel og dessuten registre over både de populære og de vitenskapelige plantenavnene. Bestemmelsesnøgkelen er ment som en veileder for dem som ved hjelp av fargeplansjene ønsker å bestemme ukjente planter. Nøkkelordene er her plantenes voksemåte og utseende, blomstenes bygning og form samt voksestedet. Har man først funnet frem til den plansjen det gjelder, så har man et godt grunnlag for sammenlikning, da tegningene er meget typiske og nøyaktige og fargegjengivelsene gode.

Den danske tegner Henning Anthon kan m. a. o. være med å dele æren for at «Norges Planter» med rette kan kalles «et naturens billedverk og leseverk for de tusen hjem», slik forfatteren har håpet det skulle bli.